



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΟΙΝΟΥ, ΑΜΠΕΛΟΥ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ**

## **ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**Τίτλος Εργασίας**

**Όνοματεπώνυμο**

**(όπως εμφανίζεται στην ταυτότητα)**

**ΑΜ: .....**

**Επιβλέπων/-ουσα  
Όνοματεπώνυμο:**

.....

**ΑΘΗΝΑ, ΜΗΝΑΣ – ΕΤΟΣ**



**UNIVERSITY OF WEST ATTICA  
SCHOOL OF FOOD SCIENCE  
DEPARTMENT OF WINE, VINE AND BEVERAGE SCIENCES**

## **BACHELOR THESIS**

**Title**

**Student name and surname  
(as shown on the ID)**

**Registration Number: .....**

**Supervisor  
name and surname: .....**

**ATHENS, MONTH – YEAR**



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΟΙΝΟΥ, ΑΜΠΕΛΟΥ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ**

**ΔΗΛΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Οι υπογράφωντες δηλώνουμε ότι έχουμε εξετάσει τη διπλωματική εργασία με τίτλο:

**«Τίτλος Πτυχιακής Εργασίας»**

και βεβαιώνουμε ότι γίνεται δεκτή.

<b>Ψηφιακή Υπογραφή Επιβλέποντα Καθηγητή (1<sup>ο</sup> Μέλους Επιτροπής)</b>	
<b>Ψηφιακή Υπογραφή Καθηγητή (2<sup>ο</sup> Μέλους Επιτροπής)</b>	
<b>Ψηφιακή Υπογραφή Καθηγητή (3<sup>ο</sup> Μέλους Επιτροπής)</b>	

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο/η κάτωθι υπογράφων/-ουσα ..... του....., με αριθμό μητρώου ..... φοιτητής/τρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής..... του Τμήματος....., δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

*Επιθυμώ την απαγόρευση πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της εργασίας μου μέχρι ..... και έπειτα από αίτηση μου στη Βιβλιοθήκη και έγκριση του επιβλέποντα καθηγητή\**

Ο/Η Δηλών/ούσα

(Ονοματεπώνυμο & Υπογραφή)

**\*Ονοματεπώνυμο Επιβλέποντα Καθηγητή**

### **Ψηφιακή Υπογραφή**

*\* Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από αιτιολόγηση και έγκριση του επιβλέποντα, προβλέπεται χρονικός περιορισμός πρόσβασης (embargo) 6-12 μήνες. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να υπογράψει ψηφιακά ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια, για να γνωστοποιεί ότι είναι ενημερωμένος/η και συναινεί. Οι λόγοι χρονικού αποκλεισμού πρόσβασης περιγράφονται αναλυτικά στις πολιτικές του Ι.Α. ([σελ. 6](#)):*

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η περίληψη είναι το μέρος του κειμένου που διαβάζει πρώτο ο αναγνώστης. Επίσης είναι το μέρος που διαβάζεται από όλους τους αναγνώστες, ακόμη κι αν δεν προχωρήσουν στο υπόλοιπο κείμενο. Γι' αυτό είναι σημαντικό να γραφτεί πολύ προσεκτικά ώστε, στη μικρή έκτασή της, να αποδώσει σωστά τη συνολική εικόνα της εργασίας, στο στόχο, την πορεία και τα επιτεύγματά της. Η περίληψη εκτείνεται σε περίπου μία σελίδα (300 λέξεις) και είναι υποχρεωτικό να υπάρχει και στην αγγλική γλώσσα (Abstract). Γράφεται τελευταία, αφού έχει ολοκληρωθεί και οριστικοποιηθεί το υπόλοιπο κείμενο.

**Λέξεις κλειδιά:** .....

Οι Λέξεις-Κλειδιά ακολουθούν την Περίληψη και εισάγονται ώστε να προσανατολίσουν τον αναγνώστη στη συγκεκριμένη γνωστική περιοχή που κινείται η εργασία. Επίσης οι λέξεις-κλειδιά χρησιμοποιούνται για την ορθή ταξινόμηση και ανάκτηση της εργασίας στις ηλεκτρονικές βιβλιογραφικές βάσεις δεδομένων. Εισάγονται κατά κανόνα 5-10 λέξεις ή φράσεις, οι οποίες υποχρεωτικά δίνονται και στην αγγλική γλώσσα.

## ABSTRACT

An abstract is a concise account of the thesis or dissertation and should state the problem, describe the procedure or method used, and summarize the conclusions reached. A maximum of 300 words are recommended for all documents. Format paragraphs with the same layout used in the document. All lines on this page are single spaced.

**Keywords:** .....

## Αφιέρωση

Αναφέρεται η αφιέρωση. Αν δεν υπάρχει η σελίδα αυτή παραλείπεται.

## Ευχαριστίες

Είναι προαιρετικές. Η σελίδα αυτή περιλαμβάνει σύντομες, ευγενικές και επαγγελματικές ευχαριστίες για τη ληφθείσα βοήθεια από διάφορα άτομα, τον επιβλέποντα, τα μέλη ΕΠ & ΔΕΠ και το Ίδρυμα.

## Πίνακας περιεχομένων

Πέραν της χρηστικότητάς του για τον αναγνώστη ως «χάρτη πλοήγησης» (site map), ο Πίνακας Περιεχομένων αποδίδει με μια ματιά και το «σκελετό» της εργασίας, την οργάνωσή της σε κεφάλαια και υποκεφάλαια και συνεπώς συνοψίζει με το δικό του τρόπο τα περιεχόμενά της. Ο Πίνακας αυτός βρίσκεται στην αρχή του κειμένου, εμφανίζει επικεφαλίδες και υποκεφαλίδες μέχρι και τρία επίπεδα βάθους (π.χ. 1, 1.1, 1.1.1 ... – αλλά όχι 1.1.1.1) καθώς και τις Ενότητες «Βιβλιογραφία-Αναφορές» και ενδεχομένως «Παραρτήματα» εάν υπάρχουν. Κάθε γραμμή του συνοδεύεται από αριθμό σελίδας.

Ο Πίνακας Περιεχομένων προαιρετικά μπορεί να ακολουθείται από Κατάλογο Εικόνων, Κατάλογο Πινάκων και Αλφαβητικό Ευρετήριο Όρων, ειδικά εάν οι Εικόνες / Πίνακες / Όροι είναι πολλοί (διψήφιο πλήθος).

# Πίνακας περιεχομένων

<b>ΠΕΡΙΛΗΨΗ</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>i</b>
<b>Αφιέρωση</b> .....	<b>ii</b>
<b>Ευχαριστίες</b> .....	<b>iii</b>
<b>Κατάλογος Πινάκων</b> .....	<b>v</b>
<b>Κατάλογος Σχημάτων</b> .....	<b>vi</b>
<b>1 Εισαγωγή και Σκοπός της Εργασίας (έως 2 σελίδες)</b> .....	<b>1</b>
1.1 Επικεφαλίδα 2 <sup>η</sup> .....	1
1.1.1 Επικεφαλίδα 3 <sup>η</sup> .....	1
<b>2 Βιβλιογραφική ανασκόπηση (έως 15 σελίδες)</b> .....	<b>2</b>
2.1 Επικεφαλίδα 2 <sup>η</sup> .....	2
2.1.1 Επικεφαλίδα 3 <sup>η</sup> .....	2
<b>3 Υλικά και Μέθοδοι (έως 10 σελίδες)</b> .....	<b>3</b>
3.1 Επικεφαλίδα 2 <sup>η</sup> .....	3
3.1.1 Επικεφαλίδα 3 <sup>η</sup> .....	3
<b>4 Αποτελέσματα &amp; Συζήτηση (έως 20 σελίδες)</b> .....	<b>4</b>
4.1 Επικεφαλίδα 2 <sup>η</sup> .....	4
4.1.1 Επικεφαλίδα 3 <sup>η</sup> .....	4
<b>5 Συμπεράσματα (έως 2 σελίδες)</b> .....	<b>5</b>
<b>6 Βιβλιογραφία</b> .....	<b>6</b>
<b>Παράρτημα Α: Μορφοποίηση Παραρτημάτων</b> .....	<b>8</b>



## Κατάλογος Πινάκων

Πίνακας 1. Τίτλος Πίνακα	<b>Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.</b>
Πίνακας 2. Τίτλος Πίνακα	<b>Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.</b>

## Κατάλογος Σχημάτων

- Σχήμα 1. Τίτλος Σχήματος    **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**
- Σχήμα 2. Τίτλος Σχήματος    **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**
- κ.ο.κ.    **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

## Συντμήσεις, ακρωνύμια, σύμβολα και ορισμοί

Θα πρέπει να αποφεύγονται. Αν υπάρχει ανάγκη χρήσεως να χρησιμοποιούνται τα γνωστά και αποδεκτά, π.χ. UV, HPLC, GC κ.λπ.

π.χ.

Ψ, psi	Water Potential
BL	Basal Leaf
BLR	Basal Leaf Removal
ED	Early Defoliation Treatment
LA	Leaf Area
LAI	Leaf Area Index

κλπ.

# 1 Εισαγωγή και Σκοπός της Εργασίας (έως 2 σελίδες)

Η Εισαγωγή στοχεύει στον ορισμό, την οριοθέτηση και την αποσαφήνιση του θέματος και **απευθύνεται προς τον αναγνώστη** (και όχι προς τον επιβλέποντα), που σημαίνει ότι αναλυτικές πληροφορίες θα δοθούν σε επόμενο κεφάλαιο. Εκτιμάται ότι η Εισαγωγή δεν πρέπει να ξεπερνά σε έκταση τις 3-4 σελίδες.

Η Εισαγωγή πρέπει να περιλαμβάνει μια περιγραφή του προβλήματος και μια περιληπτική παρουσίαση της προσέγγισης που ακολουθείται. Είναι δομημένη, και περιέχει τις εξής σύντομες αλλά περιεκτικές παραγράφους:

- **Αντικείμενο:** Ο προσδιορισμός του κυρίου θέματος / προβλήματος της εργασίας, με αναφορά στους λόγους για τους οποίους έχει ενδιαφέρον / είναι σημαντικό και επίκαιρο το θέμα.
- **Σκοπός και στόχοι:** Ο σκοπός και οι στόχοι της εργασίας, αναλυόμενοι σε επιμέρους ερωτήματα προς διερεύνηση.
- **Μεθοδολογία:** Η περιγραφή της μεθοδολογίας προσέγγισης της εργασίας.
- **Καινοτομία:** Η συμβολή της εργασίας σε νέα γνώση.
- **Δομή:** Συνοπτική παρουσίαση των κεφαλαίων που θα ακολουθήσουν.

## 1.1 Επικεφαλίδα 2<sup>η</sup>

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

### 1.1.1 Επικεφαλίδα 3<sup>η</sup>

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

#### 1.1.1.1 Επικεφαλίδα 4<sup>η</sup>

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

## 2 Βιβλιογραφική ανασκόπηση (έως 15 σελίδες)

Το τμήμα της βασικής γνώσης (υπόβαθρο) και ανασκόπησης της βιβλιογραφίας πρέπει να παρέχει επαρκείς θεμελιώδεις βασικές πληροφορίες σχετικά με το θέμα για να υποστηρίξετε τους στόχους, την υπόθεση (ή ερευνητικά ερωτήματα) και τις μεθόδους, και αποτελεί ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας που σχετίζεται με το συγκεκριμένο πρόβλημα/υπόθεση που αντιμετωπίζετε. Μερικά από τα ερωτήματα που τίθενται στη βιβλιογραφική ανασκόπηση μπορεί να είναι:

- ποιές είναι οι θεμελιώδεις επιστημονικές αρχές, που σχετίζονται με την έρευνα σας (σκοπός - πεδίο εφαρμογής)
- ποιο μέρος του ερευνητικού έργου σας έχει διερευνηθεί από πριν και πώς το ερευνητικό σας έργο σχετίζεται με αυτό που έγινε από άλλους
- ποιές πηγές δεδομένων έχετε χρησιμοποιήσει ή έχουν χρησιμοποιήσει άλλοι ερευνητές κατά την ανάπτυξη και διατύπωση των γενικών εξηγήσεων για διαφορές που παρατηρούνται σε μια συμπεριφορά ή φαινόμενο σε μια άποψη που διατυπώνεται στη διατριβή σας κ.λπ.

Η βιβλιογραφική ανασκόπηση δεν πρέπει να περιορίζεται μόνο στα παραπάνω ερωτήματα.

### 2.1 Επικεφαλίδα 2<sup>η</sup>

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

#### 2.1.1 Επικεφαλίδα 3<sup>η</sup>

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

##### 2.1.1.1 Επικεφαλίδα 4<sup>η</sup>

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

### **3 Υλικά και Μέθοδοι (έως 10 σελίδες)**

Στο κεφάλαιο αυτό θα καταγραφούν όλα τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν και ο τρόπος προμήθειας αυτών. Επίσης θα καταγραφούν και δικαιολογηθούν οι τρόποι δειγματοληψίας, ο χειρισμός και ο αριθμός των δειγμάτων. Περαιτέρω θα καταγραφούν όλες οι μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν. Εκτός από την περιγραφή των μεθόδων, στην ενότητα αυτή θα πρέπει να παρέχονται οι ειδικοί στόχοι και μια επισκόπηση της προσέγγισης σας και τούτο εφ' όσον δεν έχουν ήδη παρουσιασθεί στο εισαγωγικό κεφάλαιο. Εδώ μπορεί να υπάρξουν διαφοροποιήσεις μεταξύ των διατριβών. Μερικές φορές βασική γνώση και κριτική ανασκόπηση είναι πραγματικά απαραίτητα για να δικαιολογηθούν και τεκμηριωθούν οι συγκεκριμένοι στόχοι και η προσέγγιση που γίνεται.

#### **3.1 Επικεφαλίδα 2<sup>η</sup>**

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

##### **3.1.1 Επικεφαλίδα 3<sup>η</sup>**

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

##### **3.1.1.1 Επικεφαλίδα 4<sup>η</sup>**

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

## **4 Αποτελέσματα & Συζήτηση (έως 20 σελίδες)**

Αποτελέσματα και συζήτηση των αποτελεσμάτων. Μπορεί να είναι αναγκαίο ή δόκιμο να επαναληφθούν πληροφορίες της βιβλιογραφικής ανασκόπησης για να σας βοηθήσει να τεκμηριώσετε τα αποτελέσματα της έρευνάς σας.

### **4.1 Επικεφαλίδα 2η**

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

#### **4.1.1 Επικεφαλίδα 3<sup>η</sup>**

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

##### **4.1.1.1 Επικεφαλίδα 4<sup>η</sup>**

Κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο, κείμενο  
.....

## **5 Συμπεράσματα (έως 2 σελίδες)**

Τα Συμπεράσματα αποτελούν το τελευταίο αριθμημένο κεφάλαιο του κειμένου και την κατακλείδα της εργασίας. Εδώ συνοψίζονται ο στόχος, τα βήματα και τα αποτελέσματα της εργασίας, τονίζονται τα ισχυρά / σημαντικά σημεία της και καταγράφονται οι δυσκολίες, περιορισμοί, ατέλειες ή αδυναμίες της. Διατυπώνονται σαφώς οι απαντήσεις που προέκυψαν κατά την επεξεργασία του θέματος στα ερωτήματα / προβλήματα που είχαν τεθεί αρχικά. Σε γενικές γραμμές, δεν θα πρέπει να υπάρχουν νέα στοιχεία, τα οποία παρουσιάζονται εδώ. Θα πρέπει να είναι μια σύνθεση των πληροφοριών που ήδη έχετε συζητήσει. Σχολιάζεται η συνολική πορεία της εργασίας και τα θέματα που έμειναν ανοικτά προς περαιτέρω διερεύνηση ή ανάπτυξη, και προτείνονται κατευθύνσεις για μελλοντικές επεκτάσεις. Τα Συμπεράσματα είναι συνήθως ένα σύντομο κεφάλαιο 2-3 σελίδων.



## Βιβλιογραφία

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει όλες τις πηγές, έντυπες και ηλεκτρονικές, στις οποίες γίνεται αναφορά μέσα στο κυρίως κείμενο, όπως άρθρα σε περιοδικά και συνέδρια, βιβλία, ηλεκτρονικά άρθρα, πατέντες, διπλωματικές εργασίες και διδακτορικές διατριβές, μονογραφίες, κλπ. Ειδικότερα:

- Όταν αναφέρεται μέσα στο κείμενο της ΠΕ είτε τμήμα κειμένου, είτε ορισμός, είτε αποτελέσματα, είτε πίνακες/εικόνες/σχήματα/διαγράμματα από δημοσιευμένη εργασία του ίδιου ή/και άλλων συγγραφέων, πρέπει να μπαίνει αναφορά σ' αυτή τη δημοσιευμένη εργασία, είτε η πηγή είναι έντυπη είτε ηλεκτρονική. Η αναφορά μπαίνει μέσα στο κείμενο, στο κατάλληλο σημείο, είτε αμέσως μετά τη λέξη ή φράση την οποία αφορά είτε στο τέλος της πρότασης / παραγράφου.
- Στο τέλος της εργασίας πρέπει να υπάρχει κατάλογος όλων των αναφορών που εμφανίστηκαν μέσα στο κείμενο και μόνο αυτών. Αυτό γίνεται μετά τα Συμπεράσματα, στη χωριστή ενότητα «Βιβλιογραφία-Αναφορές-Διαδικτυακές Πηγές».
- Η μορφοποίηση της Βιβλιογραφίας (referencing style) πρέπει να υιοθετεί και να ακολουθεί αυστηρά ένα από τα υπάρχοντα διεθνή πρότυπα.

### ΟΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΣΥΓΚΑΤΑΛΕΓΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ

Διατηρήστε τις αναφορές σε αριθμό που είναι απαραίτητος για να υποστηριχθεί η ΜΔΕ. Οι αναφορές να καταχωρούνται με **απόλυτη αλφαβητική σειρά**.

Στο κείμενο, οι αναφορές πρέπει να αναφέρονται ως εξής:

1. **Ένας συγγραφέας:** Επίθετο συγγραφέα - χωρίς αρχικά και το έτος δημοσίευσης, π.χ. (Farid, 2009).
2. **Δύο συγγραφείς:** τα επίθετα και των δύο συγγραφέων και το έτος δημοσίευσης, π.χ. (Wagner και Elmadfa, 2012).
3. **Τρεις ή περισσότεροι συγγραφείς:** το επίθετο του πρώτου συγγραφέα ακολουθούμενο από την έκφραση *et al.* και το έτος δημοσίευσης, π.χ. (Wang *et al.*, 2014).
4. **Περισσότεροι συγγραφείς ταυτόχρονα** από διαφορετικές πηγές: (Bindi *et al.*, 1996; Holland and Smit, 2010; Schultz, 2010)

Ο τρόπος γραφής των αναφορών να ακολουθεί τη μορφή:

- Άρθρο Περιοδικού  
Wagner, K.-H., Elmadfa, I., (2012). Chemical and Biological Modulations of Food due to the Frying Process. *International Journal for Vitamin and Nutrition Research* 82(3), 163-167.
- Βιβλία  
Farid, M.M., (2009). *Mathematical Modeling of Food Processing*. Taylor and Francis.
- Κεφάλαια Βιβλίων

Wang, Y., Bamdad, F., Chen, L., (2014). New Technologies in the Processing of Functional and Nutraceutical Cereals and Extruded Products. *Nutraceutical and Functional Food Processing Technology*. John Wiley & Sons, Ltd, pp. 235-267.

- Bulletin

USDA (1984). Food consumption, prices, and expenditures, 1963-83. 1984 Stat. Bull, No 713. U.S. Dept. of Agriculture, Washington, D.C.

- Παρουσίαση σε Συνέδριο

Solberg, M., Buckalew, J.J., Chen, C.M., and Schaffner, D.W. (1990). Microbial safety assurance for foodservice facilities. Presented at Annual Meeting, Inst. Food Technologists, Anaheim, Calif., June 16-20.

- Διατριβή

Mackey KL. (1989). A generalized viscosity model for the cooking extrusion of starch based products [DPhil dissertation]. East Lansing: Michigan State University. Available from UMI., Ann Arbor, Mich.

- Δευτερογενής Πηγή

Lee, T.W. (1986). Quantitative determination of medium chain triglycerides in infant formula by reverse phase HPLC. *J. Am. Oil. Chem. Soc.* 63:317. Cited in *Food Sci. Technol. Abstr.* 18(10): 115 (1986).

Farid, M.M., (2009). *Mathematical Modeling of Food Processing*. Taylor and Francis.

Lee, T.W. (1986). Quantitative determination of medium chain triglycerides in infant formula by reverse phase HPLC. *Journal of the American Oil Chemists' Society*, 63:317. Cited in *Food Sci. Technol. Abstr.* 18(10): 115 (1986).

Mackey KL. (1989). A generalized viscosity model for the cooking extrusion of starch based products [DPhil dissertation]. East Lansing: Michigan State University. Available from UMI., Ann Arbor, Mich.

Solberg, M., Buckalew, J.J., Chen, C.M., and Schaffner, D.W. (1990). Microbial safety assurance for foodservice facilities. Presented at Annual Meeting, Inst. Food Technologists, Anaheim, Calif., June 16-20.

USDA (1984). Food consumption, prices, and expenditures, 1963-83. 1984 Stat. Bull, No 713. U.S. Dept. of Agriculture, Washington, D.C.

Wagner, K.-H., Elmadfa, I., (2012). Chemical and Biological Modulations of Food due to the Frying Process. *International Journal for Vitamin and Nutrition Research* 82(3), 163-167.

Wang, Y., Bamdad, F., Chen, L., (2014). New Technologies in the Processing of Functional and Nutraceutical Cereals and Extruded Products, *Nutraceutical and Functional Food Processing Technology*. John Wiley & Sons, Ltd, pp. 235-267.

## Παράρτημα Α: Μορφοποίηση Παραρτημάτων

Τα παραρτήματα περιέχουν σελίδες και υλικό που δεν ταιριάζουν λογικά στο κύριο σώμα του κειμένου σας ή διακόπτουν τη ροή του κειμένου. Περιέχουν συνήθως πίνακες δεδομένων, τα ανεπεξέργαστα δεδομένα, έντυπα, κ.λπ. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ίδια γραμματοσειρά αρκεί να παραμένει ευανάγνωστη.

- Μακροσκελείς πίνακες, λεπτομερή αριθμητικά στοιχεία, τεχνικά δεδομένα ή χαρακτηριστικά, κώδικας σε γλώσσα προγραμματισμού Η/Υ, διαγράμματα, χάρτες, φωτογραφίες, κλπ. στοιχεία που θεωρείται ότι αν έμπαιναν εντός του κειμένου θα το έκαναν, είθισται να τοποθετούνται σε χωριστό/ά Παράρτημα/τα.
- Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ένα ή περισσότερα Παραρτήματα, ανάλογα με τη φύση των στοιχείων που παρουσιάζονται σ' αυτά, π.χ. Παράρτημα Α «Κώδικας», Παράρτημα Β «Φύλλα τεχνικών προδιαγραφών», Παράρτημα Γ «Χάρτες», κ.οκ.
- Τα Παραρτήματα εισάγονται στο τέλος της εργασίας, μετά την ενότητα «Βιβλιογραφία-Αναφορές», αριθμούνται σειριακά (Α, Β, Γ...) και εμφανίζονται στον Πίνακα Περιεχομένων με αριθμό σελίδας.